



Департамент
культуры
города Москвы

Творческое объединение по эстетическому
воспитанию молодёжи «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ»
МОСКОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
НАРОДНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКИХ БАСОВ
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



6 апреля 2013 года
воскресенье

Начало – 15 часов

Конференц-зал
Российской Государственной Библиотеки
(ул.Воздвиженка, 3/5, подъезд 3)

К 200-летней годовщине
со дня рождения М.Ю.Лермонтова (1814-1841)



“Русские басы - Михаилу Юрьевичу ЛЕРМОНТОВУ”

31-ое собрание Народного клуба любителей русских басов

г. Москва

Исполнители:

Народный артист России **Николай БУРЛЯЕВ**

Актёр Московского художественного академического театра им. А.М.Горького,
Народный артист России **Валентин КЛЕМЕНТЬЕВ**

Солист Московского академического музыкального театра им.К.С.Станиславского
и В.И.Немировича-Данченко, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
Дмитрий СТЕПАНОВИЧ

Солист Московского театра «Геликон-опера», приглашённый солист Большого
театра России, лауреат Международных конкурсов **Дмитрий СКОРИКОВ**

Солист Московского Музыкального Камерного театра им. Б.А.Покровского,
лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Кирилл ФИЛИН**

Солист Московского государственного академического детского музыкального
театра им. Н.И.Сац, лауреат Международных конкурсов **Тимофей КРЮКОВ**

Солист Москонцерта, лауреат Международных конкурсов **Илья УШУЛЛУ**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **Константин БОЙКО**

Заслуженная артистка России **Наталья АРУТЮНОВА** (фортепиано)

Лауреаты Международных конкурсов

Рустем КУДОЯРОВ (фортепиано)

Михаил ЧЕНЦОВ (фортепиано)

В концерте принимают участие:

Ансамбль Театра старинной музыки МГУ им. М.В.Ломоносова “**VOCI DI RICCI**”

Художественный руководитель и дирижёр - **Дмитрий СТЕПАНОВИЧ**

Солистка Театра старинной музыки МГУ **Екатерина ЧУДАКОВА** (сопрано)

Ведущая концерта – профессор Российской Академии Музыки им. Гнесиных
Елена БАБИЧЕВА

Автор и организатор программы –
председатель Народного клуба любителей русских басов **Вячеслав СИДОРОВ**
(www.rusbass.ru, rusbass@bk.ru)

Информационная поддержка: газета «ДОСУГ В МОСКВЕ»
Литературный интернет-журнал МГУ им. М.В.Ломоносова «РУССКИЙ ПЕРЕПЛЁТ»
(www.pereplet.ru)

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА
1-е отделение

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

Слово Николая Петровича БУРЛЯЕВА

В.И.Глазач . Ангел («По небу полуночи ангел летел...») (1876)

А.С.Аренский. Они любили друг друга (1895)

П.И.Чайковский. Утёс («Ночевала тучка золотая...») (1887)

С.И.Танеев. Сосна («На севере диком...») (1877)

Исполняет Ансамбль Театра старинной музыки МГУ им. М.В.Ломоносова **VOCI DI RICCI**
Художественный руководитель и дирижёр – **Дмитрий СТЕПАНОВИЧ**

А.Г.Варламов. Парус («Белеет парус одинокий...») (1848)

Неизвестный автор (обработка В.И.Волкова). Сон

М.А.Шишкин. Звезда («Вверху одна горит звезда...»), цыганский романс (1891)

Исполняет **Тимофей КРЮКОВ**

П.П.Булахов. Молитва («В минуту жизни трудную...») (1855)

С.И.Зилоти. Благодарность («За всё, за всё тебя благодарю я...») (1888)

Д.А.Столыпин. Два великана («В шапке золота литого...») (1870)

Исполняет **Кирилл ФИЛИН**

Партия фортепиано – **Михаил ЧЕНЦОВ**

С.В.Рахманинов. Нищий («У врат обители святой...») (1890)

Ф.Ф.Кёнеман. Чаша жизни («Мы пьём из чаши бытия...») (1899)

Е.С.Шашина. Выхожу один я на дорогу (1861)

Исполняет **Дмитрий СКОРИКОВ** Партия фортепиано - **Наталья АРУТЮНОВА**

2-е отделение

Д.Обер. Увертюра к опере «Немая из Портучи (Фенелла)»

Исполняет **Рустем КУДОЯРОВ**

Стихотворения М.Ю.Лермонтова: Родина («Люблю отчизну я...»)

«Москва, Москва!.. люблю тебя как сын, как русский – сильно, пламенно и нежно! »

Исполняет **Валентин КЛЕМЕНТЬЕВ**

А.Г.Варламов. Молитва (« Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1856)

А.Л. Гурилёв. И скучно и грустно (1852)

А.М.Станюкович. Люблю я блеск твоих очей (1884)

Исполняет **Илья УШУЛЛУ**

Партия фортепиано - **Рустем КУДОЯРОВ**

Э.К.Розенов. Умиравший гладиатор (1901)

Исполняет **Дмитрий СТЕПАНОВИЧ**

А.И.Шишкин. Нет, не тебя так пылко я люблю (1885)

М.И.Глинка. Слышу ли голос твой (1848)

А.А.Алябьев. Черкесская песня («Много дев у нас в горах...») (1843)

Исполняет **Константин БОЙКО**

А.Г.Рубинштейн. Сцена Демона и Тамары из 3-го действия оперы «Демон»

Исполняют **Дмитрий СТЕПАНОВИЧ** и **Екатерина ЧУДАКОВА**

Партия фортепиано – **Михаил ЧЕНЦОВ**

О Лермонтове.

А.С.Пушкин: «Далеко мальчик пойдёт».

В.Г.Белинский: «Глубокий и могучий дух! Как он верно смотрит на искусство, какой глубокий и чисто непосредственный вкус изящного! О, это будет русский поэт с Ивана Великого!...»

П.П.Перцов, филолог: «Пушкин эстетически совершеннее Лермонтова, но Лермонтов духовно – значительнее...»

В.В.Розанов, философ: «... за Пушкиным... Лермонтов поднимается неизмеримо более сильною птицею. ... «Спор», «Три пальмы», «Ветка Палестины», «Я, Мать Божия...», «В минуту жизни трудную» - словно золотое наше Евангелище, - Евангелище русской литературы... Всё это гораздо неизмеримо могущественнее и прекраснее, чем «начало Пушкина», - и это даже впечатлительнее и значительнее, нежели сказанное Пушкиным и в зрелых годах. «1 января» и «Дума» поэта выше Пушкина. «Выхожу один я на дорогу» и «Когда волнуется желтеющая нива» - опять же это красота и глубина ... Лермонтов был совершенно нов, неожидан, «не предсказан».

А.П.Чехов: «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова...»

Из «Думы» М.Ю.Лермонтова

Печально я гляжу на наше поколенье!
Его грядущее – иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздим их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.

.....
Мы иссушили ум наукою бесплодной,
Тая завистливо от ближних и друзей
Надежды лучшие и голос благородный
Неверием осмеянных страстей.

.....
Мечты поэзии, создания искусства
Восторгом сладостным наш ум не шевелят;
Мы жадно бережём в груди остаток чувства –
Зарытый скупостью и бесполезный клад.

.....
И прах наш с строгостью судьи и гражданина,
Потомок оскорбит презрительным стихом,
Насмешкой горькою обманутого сына
Над промотавшимся отцом.