



Департамент  
культуры  
города Москвы

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
МОЛОДЕЖИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ»  
МОСКОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АССОЦИАЦИЯ ЗЕМЛЯЧЕСТВ  
НАРОДНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКИХ БАСОВ  
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



---

*Первый Всероссийский музыкальный фестиваль,  
посвящённый 225-летию со дня рождения А.А.Алябьева (1787-1851)  
и 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года*

**2 декабря 2012 года**  
воскресенье

**Начало – 15 часов**

Конференц-зал Российской государственной библиотеки  
( ул.Воздвиженка, 3/5, подъезд 3, этаж 3 )

## ***“Александр Александрович АЛЯБЬЕВ - выдающийся русский композитор”***



*8-й концерт Народного клуба любителей русских басов в России по плану Фестиваля*

**г. Москва**

Исполнители:

Праздничный мужской хор Данилова монастыря в Москве (регент – **Георгий САФОНОВ**)

Солист Большого театра России, лауреат Государственной премии Советского Союза,  
Народный артист Советского Союза **Александр ВЕДЕРНИКОВ** (бас)

Солист Московского академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и  
В.И.Немировича-Данченко, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов  
**Дмитрий СТЕПАНОВИЧ** (бас)

Солист Москонцерта, лауреат Международных конкурсов **Илья УШУЛЛУ** (бас)

Лауреат Международного конкурса **Михаил ПЕРВУШИН** (бас)

Лауреат Международного конкурса **Лариса ДАНИЛОВА** (сопрано)

Ансамбль «Российское трио» в составе: лауреаты премии им. Л.В.Собинова  
Народный артист России **Игорь ПОПКОВ** (скрипка, художественный руководитель),  
**Сергей МОРОЗ** (виолончель),  
лауреат Международных конкурсов **Михаил ЧЕНЦОВ** (фортепиано)

Учащийся Детской школы искусств № 3 г. Балашиха Московской области,  
лауреат конкурсов детского творчества **Дима КОЧЕТКОВ**  
(класс преподавателя Н.Ю.Козловой)

Учащаяся Детской школы искусств имени А.А.Алябьева в Москве,  
лауреат Открытого фестиваля им. Ю.Н.Должикова **Амина ЗИНОВЬЕВА**  
(флейта, класс преподавателя В.И.Рубцова).

Концертмейстер – лауреат Международного конкурса **Денис КУНГУРОВ** (фортепиано)

В программе:

**произведения А.А.Алябьева и других авторов, народные песни  
к празднику победы России в Отечественной войне 1812 года**

Ведущая концерта – доцент РАМ имени Гнесиных **Елена БАБИЧЕВА**

Автор и организатор программы –  
председатель Народного клуба любителей русских басов **Вячеслав СИДОРОВ**  
([www.rusbass.ru](http://www.rusbass.ru))

## Программа

### 1-е отделение

М.Ю.Лермонтов «Бородино».

Читает Дима КОЧЕТКОВ

Вечная память

А.Алябьев. Гимн «Боже, Царя храни»

П.Чайковский-Х.Гроздов. Покаянная молитва России

Казачья песня «Донцы-молодцы», стихи Д.Давыдова

Казачья песня «Славим Платова-героя»

В.Любимов-П.Вяземский. Гимн русским воинам

П.Лучкин-Ф.Глинка. Солдатская песня («Вспомним, братцы, россов славу...»)

А.Алябьев. Хор воинов из неоконченной оперы «Эдвин и Оскар»

**(мировая премьера, редакция кандидата искусствоведения А.В.Булычёвой)**

А.Алябьев. «Друзья, не будем тосковать!», стихи неизвестного автора

М.Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за Царя»

Исполняет Праздничный мужской хор Данилова монастыря в Москве  
(регент – Георгий САФОНОВ)

### 2-е отделение

Песни и романсы, инструментальные произведения А.Алябьева,

народные песни

Трио ля минор (1-я часть)

Исполняет ансамбль п/у Игоря ПОПКОВА

Песнь Баяна («Война, война!»), стихи Н.Языкова

Бедный певец, стихи В.Алябьева

Два ворона, стихи А.Пушкина

Исполняет Илья УШУЛЛУ

Нищая, стихи Д.Ленского (из Беранже)

Прощание с соловьём на Севере, стихи И.Веттера

Исполняет Лариса ДАНИЛОВА

Терпение, стихи неизвестного автора

Черкесская песня, стихи А.Пушкина

Исполняет Михаил ПЕРВУШИН

Танец из балета «Волшебный браабан»

Исполняет Амина ЗИНОВЬЕВА (флейта), концертмейстер – Денис КУНГУРОВ

Шумел, горел пожар московский (народная песня),

Исполняет (без сопровождения) Дмитрий СТЕПАНОВИЧ

Песнь Баяна («О ночь, лети стрелой!»), стихи Н.Языкова

Взвейтесь, соколы, орлами (старинная солдатская песня)

Солдатушки, бравы ребятушки (старинная солдатская песня)

Исполняет АНСАМБЛЬ БАСОВ, солист - Дмитрий СТЕПАНОВИЧ

Гусарские песни А.А.Алябьева исполняет Александр ВЕДЕРНИКОВ

Совет («Ты, Фёдор, славный был гусар...»), стихи В.А.Алябьева

Я люблю тебя, дева милая, стихи В.Бенедиктова

Романсы и песни сопровождает ансамбль п/у Игоря ПОПКОВА

## А.А.Алябьев и его общественная деятельность

Александр Александрович Алябьев родился 15 августа 1787 года в семье губернатора г. Тобольска, получил отличное и разностороннее образование и с детских лет приобщился к занятиям искусством. Родители воспитали сына деятельным и общественно мыслящим патриотом своего Отечества.

В тяжелый для России период - в год наполеоновского нашествия - Алябьев добровольно поступил на военную службу и принимал участие в сражениях до конца войны (3-й Украинский казачий полк, Иркутский гусарский и Ахтырский конно-егерский полки), в составе русских войск вошел в Париж. При взятии Дрездена был ранен (уникальная военная операция под командованием Дениса Давыдова). Награжден двумя орденами св. Анны 3-й степени, орденом св. Владимира 4-й и медалью в память войны 1812 г. Окончил войну в чине ротмистра (старшее офицерское звание в кавалерии). Затем военная служба продолжалась в Петербурге. В 1823 году Алябьев выходит в отставку и переезжает в Москву.

В 1828 году по ложному доносу он был осужден с лишением всех званий, орденов, дворянства и отправлен в ссылку практически на всю оставшуюся жизнь.

С 1840 года А.Алябьев начинает, пока нелегально, проживать в доме жены по Новинскому бульвару, 7 в Москве, куда уже окончательно, после ссылки в 1842-1843 г.г. в Коломну, поселяется по разрешению Царя, но продолжая быть под надзором, где и скончался 22 февраля (6 марта) 1851 года. Захоронение Алябьева и всех его родственников было уничтожено в 1930 году при разрушении всего ансамбля Симонова монастыря. Дом на Новинском бульваре (уникальный памятник деревянной архитектуры), переживший пожар Москвы 1812 года, «сгорел» в ночь с 28 на 29 апреля 1997 года.

Алябьев обратился в своем творчестве практически ко всем жанрам современного ему русского музыкального искусства (романсы и песни, оперы и водевили, музыка камерно-инструментальная, симфоническая, балетная, хоровая, для военно-духовых оркестров, танцевальная, для солирующих инструментов...), но основная масса слушателей связывает его имя только со знаменитым романсом «Соловей» на стихи А.Дельвига.

Формированию и развитию творческой личности Алябьева во многом способствовало общение с обширным кругом выдающихся людей России, с которыми он был знаком или дружил в течение длительного времени. Среди них герой Отечественной войны 1812 года поэт и партизан Денис Давыдов, драматург А.С.Грибоедов, актёр М.С.Щепкин, врач и филолог В.И.Даль, поэт Н.П.Огарёв, композитор А.Н.Верстовский...

Исследователи творчества Алябьева называют его непосредственным предшественником русских классиков в их работе с музыкальным фольклором, и не только русского народа. Естественно, народное творчество во многом определяло и творчество композитора

Алябьев один из первых русских композиторов писал музыку к шекспировским постановкам. Алябьев первый из выдающихся русских композиторов создал музыку к театральным постановкам по произведениям Пушкина - инсценировкам «Кавказской пленницы» и «Русалки». Развёрнутая оркестрово-хоровая партитура Алябьева была сочинена к московской премьере «Русалки» А.С.Пушкина в знаменитом Малом театре, первой из постановок пушкинских произведений после смерти поэта.

Ещё до ссылки Алябьев, вместе с Верстовским и Шольцем, много сил вложил в подготовку открытия Большого театра в Москве в 1825 году (комплектование труппы, репетиции, сочинения музыки, в частности, для символического пролога «Торжество муз»). Алябьев помогал Шольцу в разработке проекта организации Русской консерватории.

Перемещаясь по различным городам России, Алябьев проводил большую просветительскую и общественную работу, участвуя в создании оркестров и хоров для проведения публичных концертов, работая над повышением профессионализма и художественного уровня военно-духовых оркестров.

Статья составлена на основе публикаций доктора искусствоведения Е.М.Левашева

Информационная поддержка: «НАРОДНОЕ РАДИО», газета «ДОСУГ В МОСКВЕ»,  
Всероссийская музыкально-информационная газета «ИГРАЕМ С НАЧАЛА» ([www.gazetaigraem.ru](http://www.gazetaigraem.ru)),  
Литературный интернет-журнал МГУ им.М.В.Ломоносова «РУССКИЙ ПЕРЕПЛЁТ» ([www.pereplet.ru](http://www.pereplet.ru))